



## Technical Rider

### Programm: Jump!

Stand Februar 2018

Der Technische Rider ist Bestandteil des Vertrages. Bitte unbedingt dem Technikverantwortlichen Ihres Saales/Theaters weiterleiten! Die Bühnenpläne und Materiallisten sind der Technikerin von Starbugs Comedy mindestens 4 Wochen vor der Veranstaltung zukommen zu lassen.

#### Allgemeines

Starbugs Comedy sind 3 Künstler, 2 TechnikerInnen/Crew (Licht/Ton & Bühne) und viele Requisiten.

#### Bühne

Die Spielfläche muss eine Mindestgrösse von 8m x 6m aufweisen und komplett leergeräumt sein. Die Bühne muss schwarz ausgehängt sein mit 3 Gassenaushängen. Hinter dem Rückvorhang muss ein Durchgang vorhanden sein.

Auf den Seitenbühnen / Hinterbühne bitte so viel Platz wie möglich frei halten.

#### Regieplatz im Saal

Licht- und Tonpult müssen nebeneinander im Saal platziert sein, diese werden von einer Person bedient. Gute Akustik und gute Sicht auf die Bühne werden vorausgesetzt.

#### Ton

Die Show basiert auf Musik und Geräusch-Einspielungen. Eine kräftige, gut klingende PA ist absolut notwendig.

Der ganze Saal sollte möglichst gleichmässig beschallt werden können, inkl. Balkone etc. (Delays).

Für die Bühne werden mindestens 2 separat angesteuerte Monitore als Sidefill benötigt.

Am Regieplatz wird 1 Mischpult mit mindestens 5 Eingangskanälen und 4 Ausgängen (L/R & Mon 1&2) benötigt.

Von Starbugs Comedy mitgebracht werden 1 Funkmik (Empfänger auf Bühne), sowie 1 Abspielgerät (in der Regie) mit 4 XLR-Ausgängen (L/R & Mon 1&2).

#### Licht

⇒ Siehe Lichtplan.

Von Starbugs Comedy mitgebracht werden 4 LED-Pars, 4 Wash-Movingheads, 10 Sunstrips auf Bodenplatten, 3 Mini-Profilier auf Bodenplatten, 1 Haze, 1 Lichtpult sowie alle benötigten Kabel/Verbindungen für unser Licht.

Falls fix installierte LED-Pars oder Moving Heads vorhanden sind, werden diese gerne benutzt.

Benötigt werden rund 250 DMX-Kanäle für unseren Teil des Lichts. Vorzugsweise liegen diese zwischen 250-512 und können gerne auf einem zweiten Universum sein. In diesem Fall wird eine leere DMX-Linie vom FoH/Regieplatz zur Bühne benötigt.

Das Saallicht muss vom Regieplatz aus zu bedienen (DMX oder mittels Panel o.ä.) und dimmbar sein. Ansonsten sind Fluter oder ähnliches in der Front vorzusehen.



### **Strom**

Für die Sunstrips wird ein Stromverteiler mitgebracht. Dafür wird ein CEE-16-Anschluss benötigt. Starbugs Comedy haben auch Adapter von CEE-32, T15/25, dabei. Zusätzlich werden 4x 240V/10A-Steckplätze benötigt (Siehe Lichtplan).

### **Effekte**

Rauchmelder müssen während der Darbietungen und den Proben ausgeschaltet sein. Es werden kleine Raucheffekte gezündet und der Haze läuft während der ganzen Show.

### **Personal und Zeitliches**

Ankunft der Techniker von Starbugs Comedy ist normalerweise 12 Uhr. Für das Ein- und Ausladen sowie für den Auf- und Abbau wird ein Techniker benötigt.

Für den Material-Bus wird ein Parkplatz benötigt (6m50 lang, 2m70 hoch)

Die vom Haus gestellte Licht- und Toninstallation muss bei unserer Ankunft fertig aufgebaut und getestet sein.

Für die gesamte Zeit muss ein mit den örtlichen Gegebenheiten sowie der Licht- und Toninstallation vor Ort vertrauter Techniker anwesend sein.

### **Kontakt bei Unklarheiten und technischen Fragen**

Jay Schuetz

+41 79 573 19 91

jaysch@me.com (Email bevorzugt)

**Vielen Dank!**