



Technical Rider

Programm: Crash Boom Bang

Stand Februar 2017

Der Technische Rider ist Bestandteil des Vertrages. Bitte unbedingt dem Technikverantwortlichen Ihres Saales/Theaters weiterleiten! Die Bühnenpläne und Listen sind der Technikerin von Starbugs mindestens 3 Wochen vor der Veranstaltung zukommen zu lassen.

Bühne

Die Spielfläche muss eine Mindestgrösse von 8m x 6m aufweisen und komplett leergeräumt sein.

Die Bühne muss schwarz ausgehängt sein mit 3 Gassenaushängen. Hinter dem Rückvorhang muss ein Durchgang vorhanden sein und der Rückvorhang muss in der Mitte teilbar sein.

Regieplatz im Saal

Licht und Tonpult müssen nebeneinander im Saal platziert sein. Gute Akustik und gute Sicht auf die Bühne werden vorausgesetzt.

Ton

Die Show basiert auf Musik und Geräusch-Einspielungen. Eine kräftige, gut klingende PA ist absolut notwendig.

Der ganze Saal sollte möglichst gleichmässig beschallt werden können, inkl. Balkonen etc. (Delays).

Für die Bühne werden mindestens 2 separat angesteuerte Monitore als Sidefill benötigt.

Am Regieplatz wird 1 Mischpult mit mindestens 5 Eingangskanälen und 4 Ausgängen (L/R & Mon 1&2) benötigt.

Von Starbugs Comedy mitgebracht werden 1 Funkmik (Empfänger auf Bühne), sowie 1 Abspielgerät (in der Regie) mit 4 XLR-Ausgängen (L/R & Mon 1&2).

Licht

⇒ Siehe Lichtplan.

Starbugs Comedy bringt 8 LEDs, 8 Sunstrips, 3 Nebelmaschinen, 1 Haze sowie 1 Lichtpult mit.

Benötigt werden rund 200 DMX-Kanäle für unseren Teil des Lichts. Vorzugsweise liegen diese zwischen 300-512 und können gerne auf einem zweiten Universum sein. In diesem Fall wird eine leere DMX-Linie vom FoH/Regieplatz zur Bühne benötigt.

Das Saallicht muss vom Regieplatz aus zu bedienen (DMX oder mittels Panel o.ä.) und dimmbar sein. Ansonsten sind Fluter oder ähnliches in der Front vorzusehen.

Strom

Für unser Licht wird ein Stromverteiler mitgebracht. Dafür wird ein CEE-16-Anschluss benötigt. Starbugs Comedy haben auch Adapter von CEE-32, T15/25, dabei. Zusätzlich werden 4x 220V-Steckplätze für unsere Nebel-Maschinen benötigt.

**Effekte**

Rauchmelder müssen während der Darbietungen und den Proben ausgeschaltet sein. Es werden kleine Raucheffekte gezündet und der Haze läuft während der ganzen Show.

Personal und Zeitliches

Ankunft des/der TechnikerIn von Starbugs Comedy ist normalerweise 12 Uhr. Für das Ein- und Ausladen sowie für den Auf- und Abbau wird ein Techniker benötigt.

Für den Material-Bus wird ein Parkplatz benötigt.

Die vom Haus gestellte Licht- und Toninstallation muss bei unserer Ankunft fertig aufgebaut und getestet sein.

Für die gesamte Zeit muss ein mit den örtlichen Gegebenheiten sowie der Licht- und Toninstallation vor Ort vertrauter Techniker anwesend sein.

Kontakt bei Unklarheiten und technischen Fragen

Jay Schuetz

+41 79 573 19 91

jaysch@me.com (Email bevorzugt)