



Technical Rider Starbugs Comedy

Dieser Technical Rider gilt nicht für das Theaterprogramm "CRASH BOOM BANG".

Die folgenden Punkte sind Mindestanforderungen und Bestandteil des Vertrags. Falls eine oder mehrere Bedingungen nicht erfüllt werden können, nehmen Sie bitte unbedingt Kontakt mit uns auf: info@starbugs.ch oder +41 79 361 89 78.

Bühne / Darstellungsebene

- Die Bühne muss eine Mindestgrösse von 7m (breit) x 5m (tief) aufweisen.
- Die Bühnenhöhe ist so zu wählen, dass jeder Zuschauer gute Einsicht auf die ganze Bühne inklusiv Bühnenboden erhält (min. 80-100cm).
- Es dürfen sich keine Geländer an der Vorderkante der Bühne befinden. Sollte aus Versicherungsgründen ein Geländer erforderlich sein, so ist dieses demontierbar zu gestalten und während der Darbietung zu entfernen.
- Während der Darbietung dürfen sich keine Gegenstände wie Instrumente, Rednerpult, Pflanzen oder ähnliches auf der Bühne befinden.
- Mindestens ein Bühnenaufgang seitlich oder von hinten ist erforderlich.
- Bei Verwendung von BÜTEC Elementen ist es erforderlich, diese gegenseitig mit Spanngurten gegen Verrutschen zusammen zu binden. Achtung! Die normalen Klammern von BÜTEC sind nicht ausreichend.

Ton

- Abspielmöglichkeit von Musikdateien (.wav oder .mp3). Abgabe per USB Stick.
- Auf der Bühne zwei Monitore nicht im Sichtbereich des Publikums.
- Kräftig, gut klingende, zeitgemäße PA mit genügend Headroom auch im Bassbereich. Achtung! Haus- oder Installationsanlagen dienen oft ausschließlich der Sprachübertragung und haben im unteren Frequenzbereich zu wenig Wirkung, daher werden solche Anlagen nicht benutzt.
- Die PA muss so gewählt oder aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt. Auch bei Raumkonzepten mit Balkon oder Galerie.
- Als Grössenordnung gilt:
 - bis 300 Personen 1x Sub (15"/18") mit 1x Topteil (10"/12") pro Seite von guter Qualität.
 - bis 600 Personen 2x Subs (15"/18") mit 2x Topteile (10"/12") pro Seite von guter Qualität.
 - bis 1000 Personen 3x Subs (15"/18") mit 3x Topteile (10"/12") pro Seite von guter Qualität.
- Sollte der Raum ab der Vorderkante der Bühne länger als 25m sein, sind Delaylines sinnvoll.



Licht

- Die ganze Bühne muss mit weissem Licht von vorne gut ausgeleuchtet sein.
- Weiterführende Möglichkeiten werden vor Ort geklärt. Ein weisser, zentraler Spot und farbiges Licht von hinten sind von Vorteil und werten die Show auf.
- Aufwändige Lichteffekte sind nicht erwünscht.

Effekte

- Rauchmelder, falls vorhanden, müssen während der Darbietungen ausgeschaltet sein. Es werden kleine Raucheffekte gezündet.