



Technical Rider

Programm: Jump!

Stand: Oktober 2021 – ersetzt alle älteren Versionen.

Dieser Technische Rider, bestehend aus 4 Seiten, ist Bestandteil des Vertrages. Bitte unbedingt dem Technikverantwortlichen Ihres Saales/Theaters weiterleiten!
Bitte vor der Veranstaltung **per Email mit dem Techniker von Starbugs Comedy in Kontakt treten**, um die technische Umsetzung zu planen. Kontakt: Jay Schuetz, jay@allez-gmbh.ch

Allgemeines

Starbugs Comedy sind 3 Künstler, 2 TechnikerInnen (Licht/Ton & Bühne) und viele Requisiten.

Zu diesem Rider

Dieser technische Rider gilt nur für das Theater-Programm **«Jump!»**. Für das Programm «Crash Boom Bang!» sowie für Kurzauftritte gelten andere technische Rider & Anforderungen.

Die Texte in *Kursiv* direkt unter den **Titeln** geben eine kurze Übersicht – der Textblock etwas mehr Details.

Bühne

8x6m, Aushang mit 3 Gassen, dunkler Bühnenboden, in der Pause Bühne putzen.

Die Spielfläche muss eine Mindestgrösse von 8m x 6m aufweisen und komplett leergeräumt sein. Die Bühne muss schwarz ausgehängt sein mit 3 Gassenaushängen. Hinter dem Rückvorhang muss ein Durchgang vorhanden sein.

Der Bühnenboden muss schwarz/dunkel sein – bei hellem Bühnenboden müssen Tanzteppiche gelegt werden.

Auf den Seitenbühnen / Hinterbühne bitte so viel Platz wie möglich frei halten/räumen. Es wird viel Platz für Requisiten, Durchgänge und Quick-Changes benötigt.

In der Pause muss die Bühne gewischt (Schweiz) resp. gefegt (Deutschland) werden. (Trocken, mit Besen).

FoH/Regieplatz im Saal

Platz für eigenes Lichtpult & 2 Laptops neben dem Tonpult, 1 Stuhl, gute Sicht auf die Bühne

Starbugs Comedy bringen ein eigenes Lichtpult. (GrandMA2 onPC) Hierfür wird ein Platz von ca 1m breite und 80cm tiefe benötigt. Das Tonpult (vom Haus) muss in unmittelbarer Nähe sein, da beides von einer Person bedient wird.

Die/Der TechnikerIn arbeitet im Sitzen und braucht sehr gute Sicht auf die Bühne.

Ton

1x professionelle PA, 2x gute Monitore, 1x Tonmischpult, alle Verbindungen/Kabel.

Die Show basiert auf Musik und Geräusch-Einspielungen. Eine kräftige, gut klingende PA ist absolut notwendig. Der ganze Saal sollte möglichst gleichmässig beschallt werden, inkl. Balkone etc. (Delays).

Für die Bühne werden mindestens 2 separat angesteuerte, gut klingende Monitore Links & Rechts an der Bühnenvorderkante benötigt.

Am FoH wird 1 Mischpult mit mindestens 5 Eingangskanälen und 4 Ausgängen (PA & Monitore) benötigt.

Von Starbugs Comedy mitgebracht werden 1 Funkmik (Empfänger auf Bühne), sowie 1 Abspielgerät (in der Regie) mit 4 XLR-Ausgängen).



Licht

min. 22x Dimmerkanäle, alle Lampen (ausser Sunstrips & mini-Profilier), MDG-Hazer, Patch-Plan.

Das Licht-Setup muss ab Ankuft der TechnikerIn von Starbugs Comedy spielbereit sein.

Bitte Fixture-Infos (Name, DMX-Mode) und Patch-Plan im Vorfeld per Mail senden oder am Spieltag bereit halten.

- ⇒ Siehe Lichtplan:
- Für die Mini-Profilier 19 – 21 werden 3 Dimmerkanäle benötigt.
- Die Profiler 1-14 können durch PC's/Fresnels ersetzt werden.
- Die Spot-Movingheads können weggelassen werden, falls nötig. Falls nur 4 Spots vorhanden sind werden nur 3 davon benutzt, bitte einen davon in der Mitte hängen.
- Die Profiler 15 – 17 können weggelassen werden, falls Spot-Movingheads vorhanden sind.
- Die Wash-Movingheads können nötigenfalls durch LED-Pars ersetzt werden.
- Falls kein MDG-Hazer vorhanden ist, können Starbugs Comedy 2 Tourhazer mitbringen.
- Die LED-Pars 51 – 55 sind am Boden und beleuchten den Rückvorhang.

Von Starbugs Comedy mitgebracht werden: 8 Sunstrips auf Bodenplatten, 3 Mini-Profilier auf Bodenstativen, 1 Bodennebelmaschine und 1 Lichtpult sowie alle benötigten Kabel/Verbindungen für diese mitgebrachten Geräte.

- ⇒ Falls Material/Lampen fehlen, können diese kostenpflichtig durch Starbugs Comedy gemietet werden (nur in der Schweiz).

DMX/Saallicht

Wir benötigen: DMX-Verbindung FoH-Bühne, dimmbares Saallicht.

Für unseren Teil des Lichts werden rund 150 DMX-Kanäle benötigt. Vorzugsweise liegen diese zwischen 320-512 und können gerne in einem separaten Universum sein. In diesem Fall wird eine leere DMX-Linie vom FoH/Regieplatz zur Bühne benötigt. ArtNet oder SACN sind ebenfalls möglich.

Das Saallicht muss vom Regieplatz aus zu bedienen (DMX oder mittels Panel o.ä.) und dimmbar sein. Ansonsten sind Fluter o.Ä. im Saal zu hängen.

Strom

Wir benötigen: 1x Stromanschluss 400V/16A, 4x Stromanschlüsse 240V/10A.

Für unsere Sunstrips wird ein Stromverteiler mitgebracht. Dafür wird ein CEE-16-Anschluss (400V) benötigt. Starbugs Comedy haben auch Adapter von CEE-32, T15/25, dabei.

Zusätzlich werden 2x 240V/10A-Steckplätze für die Nebelmaschine und Requisiten in der vordersten Gasse Links & Rechts benötigt.

Pyrotechnische Effekte / Brandmelder

Brandmeldeanlage / Rauchmelder müssen abgeschaltet werden.

Rauchmelder müssen während der Darbietungen und den Proben ausgeschaltet sein. Es werden kleine pyrotechnische Effekte gezündet (Datenblätter und Pyroschein auf Anfrage) und der Hazer läuft während der ganzen Show.

Die Show kann nicht stattfinden, falls die Brandmeldeanlage nicht ausgeschaltet werden kann.

Für Deutschland: Die fristgerechte Anmeldung der Pyrotechnik sowie gegebenenfalls die Brandwache sind Sache des Veranstalters!



Personal, Zeiten und Parkplätze

Min. 1 TechnikerIn während der gesamten. Zeit, 2 Parkplätze.

Ankunft der TechnikerInnen von Starbugs Comedy ist normalerweise 13 Uhr. Die genaue Uhrzeit wird mit der Planung der technischen Umsetzung definiert.

Für die gesamte Zeit muss mindestens ein mit den örtlichen Gegebenheiten sowie der Licht- und Toninstallation vertrauter TechnikerIn anwesend sein, welcher beim Aus- und Einladen, sowie beim Auf- und Abbau hilft.

Für den Material-Bus wird ein Parkplatz in Theaternähe benötigt (6m50 lang, 2m70 hoch), ein zweiter Parkplatz wird für den Tour- Bus der Künstler benötigt.

Kontakt bei technischen Fragen

Allez!

Allez! GmbH

Jay Schuetz

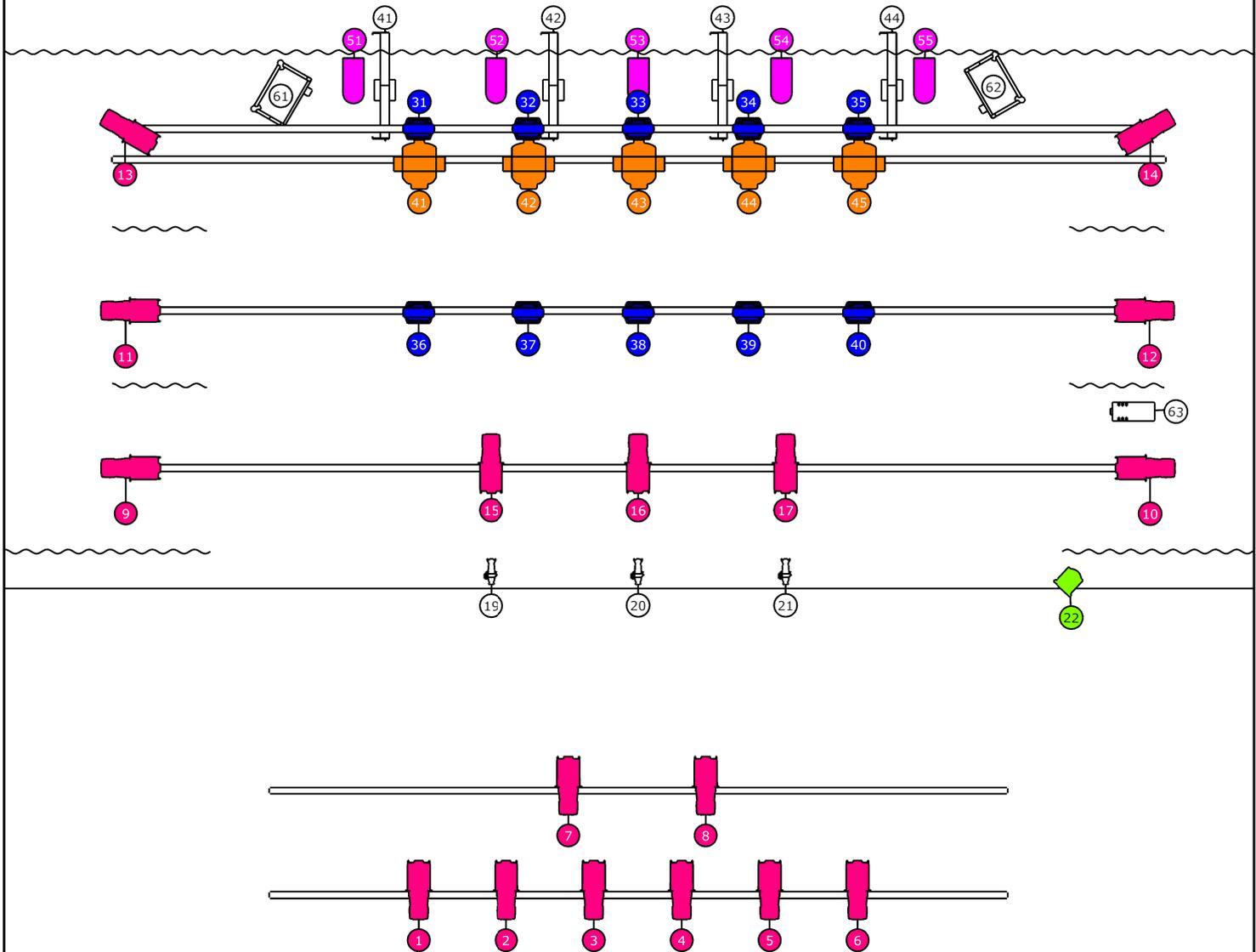
jay@allez-gmbh.ch (mail bevorzugt!)

+41 79 573 19 91

Vielen Dank!

STARBUGS COMEDY

Jump! 2021 - Lichtplan v4.0



Anmerkungen zum Lichtplan

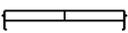
- Für die Mini-Profilier 19 – 21 werden 3 Dimmerkanäle benötigt.
- Die Profiler 1-14 können durch PC's/Fresnels ersetzt werden.
- Die Spot-Movingheads können weggelassen werden, falls nötig. Falls nur 4 Spots vorhanden sind werden nur 3 davon benutzt, bitte einen davon in der Mitte hängen.
- Die Profiler 15 – 17 können weggelassen werden, falls Spot-Movingheads vorhanden sind.
- Die Wash-Movingheads können nötigenfalls durch LED-Pars ersetzt werden.
- Falls kein MDG-Hazer vorhanden ist, können Starbugs Comedy 2 Tourhazer mitbringen.
- Die LED-Pars 51 – 55 sind am Boden und beleuchten den Rückvorhang.

Allgemein gilt: Wir finden für fast alles eine Lösung. Kontaktiert uns bei Fragen, Änderungen etc.

Allez!

Kontakt:
Allez! GmbH
Jay Schuetz
+41 79 573 19 91
jay@allez-gmbh.ch (Email bevorzugt)

Symbol Schlüssel

-  17x ETC Source4 oder vergleichbar
-  10x MovingHead LED Wash
-  8x Sunstrip Activ wird mitgebracht
-  5x LED PAR bevorzugt mit Zoom
-  5x MovingHead Spot mit Farbmischsystem
-  3x ETC S4 Mini wird mitgebracht
-  1x MDG Atmosphäre oder 2x Tour Hazer, 1x 2kW Bodennebel Hazer und Nebel wird mitgebracht
-  1x 1kW Fresnel