



Technical Rider

Programm: Crash Boom Bang!

Stand Februar 2022 – ersetzt alle älteren Versionen

Dieser Technische Rider, bestehend aus 3 Seiten, ist Bestandteil des Vertrages. Bitte unbedingt dem Technikverantwortlichen Ihres Saales/Theaters weiterleiten!

Bitte spätestens 4 Wochen vor der Veranstaltung **per E-mail mit dem Techniker von Starbugs Comedy in Kontakt treten**, um die technische Umsetzung zu planen.

Kontakt: Jay Schuetz, jay@allez-gmbh.ch, +4179 573 19 91

Allgemeines

Starbugs Comedy sind 3 Künstler und 2 TechnikerInnen (Licht/Ton & Bühne).

Zu diesem Rider

Dieser technische Rider gilt nur für das Theater-Programm «**Crash Boom Bang!**». Für das Programm «Jump!» sowie für Kurzauftritte gelten andere technische Rider & Anforderungen.

Die Texte in *Kursiv* direkt unter den **Titeln** geben eine kurze Übersicht – der Textblock etwas mehr Details.

Bühne

8x6m, Aushang mit 3 Gassen, dunkler Bühnenboden, in der Pause Bühne putzen.

Die Spielfläche muss eine Mindestgrösse von 8m x 6m aufweisen und komplett leergeräumt sein. Die Bühne muss schwarz ausgehängt sein mit 3 Gassenaushängen ohne Einsicht. Hinter dem Rückvorhang muss ein Durchgang vorhanden sein (Umgang).

Der Bühnenboden muss schwarz/dunkel sein – bei hellem Bühnenboden müssen Tanzteppiche gelegt werden.

Auf den Seitenbühnen / Hinterbühne bitte so viel Platz wie möglich frei halten/räumen. Es wird viel Platz für Requisiten, Durchgänge und Quick-Changes benötigt.

FoH/Regieplatz im Saal

Platz für eigenes Lichtpult & 2 Laptops neben dem Tonpult, 1 Stuhl, gute Sicht auf die Bühne

Starbugs Comedy bringen ein eigenes Lichtpult. (GrandMA2 onPC) Hierfür wird ein Platz von ca 1m breite und 80cm tiefe benötigt. Das Tonpult (vom Haus) muss in unmittelbarer Nähe sein, da beides von einer Person bedient wird.

Die/Der TechnikerIn arbeitet im Sitzen und braucht sehr gute Sicht auf die Bühne.

Ton

1x professionelle PA, 2x gute Monitore, 1x Tonmischpult, alle Verbindungen/Kabel.

Die Show basiert auf Musik und Geräusch-Einspielungen. Eine kräftige, gut klingende PA ist absolut notwendig. Der ganze Saal sollte möglichst gleichmässig beschallt werden, inkl. Balkone etc. (Delays).

Für die Bühne werden mindestens 2 separat angesteuerte, gut klingende Monitore Links & Rechts an der Bühnenvorderkante benötigt.

Am FoH wird ein Mischpult mit mindestens 5 Eingangskanälen und 4 Ausgängen (PA & Monitore) benötigt. Von Starbugs Comedy mitgebracht werden 1 Funkmik (Empfänger auf Bühne), sowie 1 Abspielgerät (in der Regie) mit 4 XLR-Ausgängen.



Licht

min. 12x Dimmerkanäle, alle Lampen (ausser Sunstrips), 2 Stative, MDG-Hazer, Patch-Plan/Liste.

Das Licht-Setup muss ab Ankuft der TechnikerIn von Starbugs Comedy spielbereit sein.

Bitte Fixture-Infos (Name, DMX-Mode) und Patch-Plan im Vorfeld per Mail senden oder am Spieltag bereithalten.

⇒ Siehe Lichtplan.

- Die Profiler 1 – 6 sowie 10 – 15 können durch PC's/Fresnels ersetzt werden.
- Die LED-Wash-Movingheads können nötigenfalls durch LED-Pars ersetzt werden.
- Die Spot-Movinglights können weggelassen werden, falls nötig.
- Die Profiler 16 & 17 sind auf Stativen auf einer Höhe zwischen 140cm – 180cm.
- Die LED-Pars 41 – 45 sind am Boden und beleuchten den Rückvorhang.
- Falls kein MDG-Hazer vorhanden ist, können Starbugs Comedy 2 Tourhazer mitbringen.

Von Starbugs Comedy mitgebracht werden: 8 Sunstrips auf Bodenplatten, 3 Nebelmaschinen und ein Lichtpult sowie alle benötigten Kabel / Verbindungen für diese mitgebrachten Geräte.

DMX/Saallicht

DMX-Verbindung FoH-Bühne, dimmbares Saallicht.

Für unseren Teil des Lichts werden rund 120 DMX-Kanäle benötigt. Vorzugsweise liegen diese zwischen 320-512 und können gerne in einem separaten Universum sein. In diesem Fall wird eine leere DMX-Linie vom FoH/Regieplatz zur Bühne benötigt. ArtNet oder SACN sind ebenfalls möglich.

Das Saallicht muss vom Regieplatz aus zu bedienen (DMX oder mittels Panel o.ä.) und dimmbar sein.

Ansonsten sind Fluter oder ähnliches im Saal zu hängen.

Strom

1x Stromanschluss 400V/16A, 2x Stromanschlüsse 240V/16A.

Für unsere Sunstrips wird ein Stromverteiler mitgebracht. Dafür wird ein CEE-16-Anschluss (400V) benötigt. Starbugs Comedy haben auch Adapter von CEE-32 dabei.

Zusätzlich werden 2x 240V/10A-Steckplätze für unsere Nebelmaschinen

Pyrotechnische Effekte / Brandmelder

Brandmeldeanlage / Rauchmelder müssen abgeschaltet werden.

Rauchmelder müssen während der Darbietungen und den Proben ausgeschaltet sein. Es werden pyrotechnische Effekte gezündet (T1, Datenblätter und Pyroschein auf Anfrage) und der Hazer läuft während der ganzen Show.

Die Show kann nicht stattfinden, falls die Brandmeldeanlage nicht ausgeschaltet werden kann, oder falls die Pyros nicht gezündet werden dürfen. Die fristgerechte Anmeldung der Pyrotechnik sowie gegebenenfalls die Brandwache sind Sache des Veranstalters/Hauses.

Personal, Zeiten und Parkplätze

Min. 1 TechnikerIn während der gesamten Zeit, 2 Parkplätze.

Ankunft der TechnikerInnen von Starbugs Comedy ist normalerweise 13 Uhr. Die genaue Uhrzeit wird mit der Planung der technischen Umsetzung definiert.

Für die gesamte Zeit muss mindestens ein(e) mit den örtlichen Gegebenheiten sowie der Licht- und Toninstallation vertraute(r) TechnikerIn anwesend sein, welcher beim Aus- und Einladen, sowie beim Auf- und Abbau hilft.

Für den Material-Bus wird ein Parkplatz in Theaternähe benötigt (6m50 lang, 2m70 hoch), ein zweiter Parkplatz wird für den Tour-Bus der Künstler benötigt.

Vielen Dank!

